

四川轻化工大学硕士研究生招生考试大纲

《艺术学概论》

一、考试要求说明

科目名称：701 艺术学概论

适用专业：135200 音乐、135600 美术与书法、135700设计

题型结构：填空、选择、名词解释、问答题、论述题

考试方式：闭卷笔试

考试时间：3 小时

参考书目：《艺术学概论》编写组 主编 彭吉象 副主编 王一川

高等教育出版社 2019 年 1 月第一版（马工程重点教材）

二、考试范围和内容

绪论

了解艺术学的研究对象与定位，掌握学习与研究艺术学理论的意义与方法。

第一章 艺术观念

1. 了解中国与西方各种有关艺术观念的内容及其演变过程；
2. 熟悉马克思主义的艺术观念及其在中国的发展；
3. 理解艺术的特性。

第二章 艺术的功能

1. 了解中西方有关艺术功能的观点与理论；
2. 认识并理解艺术的主要功能。

第三章 艺术创作

1. 了解艺术创作主体的特点；
2. 理解艺术创作方式的特点；
3. 弄清艺术创作的过程与环节。

第四章 艺术作品

1. 熟悉艺术作品的媒介类别与作用；
2. 了解艺术作品的形式特征及其多样化的规律；
3. 理解艺术作品的题材与主题、形象与情境的关系及其艺术作品的意

蕴。

第五章 艺术接受

1. 了解艺术接受主体的主观条件及其在接受过程中的地位和作用；
2. 理解并掌握艺术接受的特征。

第六章 艺术类型

1. 了解历史上有关艺术分类的方式；
2. 熟悉各种艺术类型的形成、特点及其审美特征；
3. 理解各种艺术之间的关系，艺术类型的分化与综合规律。

第七章 艺术的发展

1. 了解有关艺术起源的主要学说的相关内容，正确理解艺术起源与人类实践活动的关系；
2. 了解历史上关于艺术发展规律的观点与理论，熟悉影响艺术发展的相关因素，理解艺术发展中平衡与不平衡、继承与创新的关系。

第八章 艺术的风格、流派与思潮

1. 了解艺术风格的含义、类别，掌握艺术风格的基本特点及其意义；
2. 了解艺术流派的形成、流变规律，理解艺术流派对艺术发展所产生的影响；
3. 了解艺术思潮产生的原因，熟悉艺术思潮的类型，正确理解艺术思潮对艺术发展的推进作用。

第九章 艺术批评

1. 了解艺术批评的含义与性质、原则和意义；
2. 理解艺术批评主体的要求及其构成；
3. 掌握艺术批评的维度与方法。

第十章 艺术的当代嬗变

1. 了解经济全球化背景下，艺术的多样化与本土化、高雅艺术与大众艺术现象；
2. 了解文化创意产业的发展现状，理解艺术市场与营销的新情况；
3. 了解数字技术条件下，美术、音乐、舞台、综合艺术的发展现状与趋势；
4. 了解当代各类媒介与艺术传播的关系。